

POSITIONEN

Diskurse + Dialoge im Zeitgenössischen Tanz

[initiiert . kuratiert . realisiert von Andrea K. Schlehwein]

Die lebendige Struktur des Symposions zielt darauf, die Kunst des Tanzes in Berührung mit anderen Künsten, heutigen Theorien und wissenschaftlicher Reflektion aus gesellschaftsrelevanter Perspektive sowie aus dem Blickwinkel des historischen Kontextes aktiv, rezeptiv und interaktiv zu erfahren. Es geht um Beobachtung, Fragen und Zweifel, um Dialog + Diskurs und um eine [Neu] Positionierung von Standpunkten und Inhalten.

⇒ Fachpublikum . Tanzinteressierte . Neugierige .

büro für tanz | theater | produktionen

⇒ internationaler Think Tank, Produktionsbüro und Management für Tanz + Kunstprojekte.

Das Büro ist back bone für das Kunstkollektiv NETZWERK AKS, den ART SPACE stift millstatt, Produktionspartner für junge Tanzschaffende. Es kooperiert mit regionalen, nationalen, internationalen Institutionen, Festivals, Ministerien und Botschaften, um Kunstprojekte von ihrer Konzeptionsphase bis zu ihrer Präsentation inhaltlich, organisatorisch und budgetär zu realisieren.

⇒ Formate

LIGHT ON – LIGHT OFF [internationale Performanceserie]

A. I. R. [residencies@ART SPACE stift millstatt]

i n : f o r m a l [studio showings]

table 13 [food + motion]

⇒ Partner

LPDC . MMKK Museum Moderner Kunst Kärnten . platoon kunsthalle Seoul . DUM Club Slovenija . SIMPRO 2019 .

Österreichische Botschaft Seoul . SIDance . Emanat Ljubljana .

Österreichische Botschaft Jakarta . IPAP . Polnisches Kulturinstitut Wien . KAMS Korea Arts Management Services . BISFF 2016 .

Busan International Short Film Festival . BIDAM 2016 .

INTERACTION Indonesia . Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen .

Yogyakarta International Dance Festival .

Symposium POSITIONEN 019 Diskurse + Dialoge im Zeitgenössischen Tanz

22. – 26. Juli 2019

contact

assistenz@artspace.stiftmillstatt.com

aks.office@andreakschlehwein.com

+43 4766 35250

LEX
PADILLA
DANCE
CONCEPT

SYM
POSITIONEN 019
ON

büro für tanz | theater | produktionen

LAND KÄRNTEN
Kultur

ART
SPACE | stift millstatt

ÖSTERREICHISCHE
BUNDESFORSTE

MARKTGEMEINSCHAFT
MILLSTATT
am See

NETZWERK AKS

www.andreakschlehwein.com

www.netzwerkaks.blogspot.com

Symposium Positionen 019

Diskurse + Dialoge im Zeitgenössischen Tanz

Fokus Lex Padilla Dance Concept

[LPDC]

9

Graziela
Padilla

C

JULI
22 - 26

-
Tanz

1

D

S

0

Maja Lex

P

ART SPACE
stift millstatt

K

A

L

NETZWERK
AKS

2

22. - 26. Juli 2019

büro für tanz | theater | produktionen

Graziela Padilla . Maja Lex (1906-86)

Zwei Persönlichkeiten, die TANZ Spuren mit zeitlosen Inhalten im Heute hinterlassen.

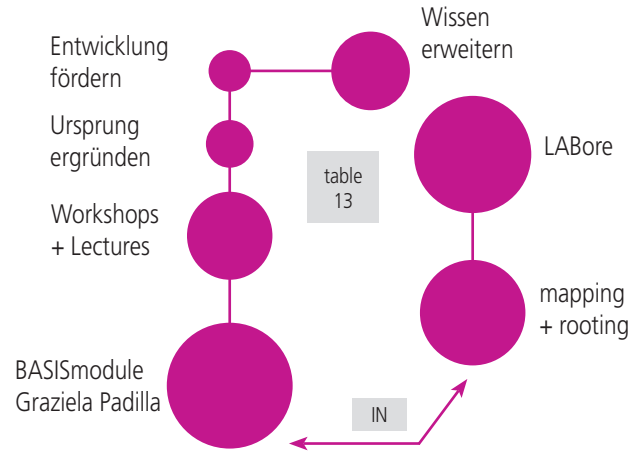
Sie begründeten aus der Tradition des 'Modernen Künstlerischen Tanzes' die ‚Konzeption Elementarer Tanz‘ und lebten eine ebenso intensive wie begeisterte, lebenslange Zusammenarbeit auf pädagogischer und künstlerischer Ebene.

Graziela Padilla diplomierte 1973 in Bern als Pädagogin und Choreografin für Modernen Tanz, leitete 1974 bis 2000 das Schwerpunktfach ‚Elementarer Tanz‘ an der DSHS Köln. Zunächst Tänzerin in der Tanzgruppe der DSHS Köln, übernahm sie 1976 die künstlerische und choreografische Leitung der ‚Tanzgruppe Maja Lex‘ (bis 1988). Sie ist Mitbegründerin und erste Vorsitzende (1991 bis 2006) des Vereins Elementarer Tanz e.V., stand der Pädagogischen und Choreografischen Werkstatt, aus der das ‚Padilla Tanzensemble Köln‘ hervorging, vor. Seit 2000 ist sie als Dozentin freiberuflich tätig. 2005 entwickelte sie das ‚Lex Padilla Dance Concept‘, ein Fortbildungsstudium als Erweiterung des Konzepts Elementarer Tanz. Als Co-Autorin von Maja Lex veröffentlichte sie Fachbücher und Filme, weitere Autorentätigkeit folgt bis heute. Graziela Padilla blickt auf mehr als 30 Jahre vielseitige, internationale, akademische Erfahrung zurück; die konsequent weiterentwickelte wissenschaftliche und methodische Auseinandersetzung mit dem Fach setzt den Schwerpunkt ihrer jetzigen Arbeit.

POSITIONEN

Maja Lex gehörte als Solo-Tänzerin und Choreographin der ‚Tanzgruppe Günther München‘ zu den größten Namen des ‚Neuen Deutschen Tanzes‘, was sich in zahlreichen nationalen und internationalen Auszeichnungen dokumentiert. Sie schuf einen eigenen tänzerischen Stil von rhythmischer Intensität, ausgeprägtem Formgefühl und hoher technisch-tänzerischer Disziplin. Musik und Tanz wurden zu gleichwertigen Elementen. Nach der Zerstörung der Günther-Schule im II Weltkrieg lehrte Maja Lex als Dozentin an der DSHS in Köln (1955-74) und gründete dort das Schwerpunktfach ‚Elementarer Tanz‘. Hier verdichtete sich, in Zusammenarbeit mit ihrer Meisterschülerin und Nachfolgerin Graziela Padilla, das ganzheitlich ausgerichtete tanzpädagogische Konzept, dem heute die ästhetische Tanzerziehung nahesteht.

Komposition + Struktur



Referentinnen

Graziela Padilla	Henrietta Horn	Angie Hiesl
Andrea K. Schlehwein	Lisa Günther	Alina Jacobs

019 Planung + Durchführung

Kuratorin

Andrea K. Schlehwein

büro für tanz | theater | produktionen

Brigitte Büsken, Alina Jacobs, Eleonore Schäfer
Andrea K. Schlehwein

Wissenschaftliche Nachbereitung

Alina Jacobs, Graziela Padilla, Andrea K. Schlehwein
Mag. phil., Dr. phil. Manuela Widmer

Grafik + Layout

Eleonore Schäfer

Koordination

Brigitte Büsken

FOKUS

Lex Padilla Dance Concept [LPDC]

ein Wissenspool und Ausbildungskonzept

⇒ für Tänzerinnen, Choreographinnen, Tanzpädagoginnen, Tanztherapeutinnen

⇒ wertvoller Bestandteil zeitgenössischen Tanzschaffens in Europa und Asien

Graziela Padilla und Persönlichkeiten aus TANZ Bereichen von Universität und Kunst, Theorie und Praxis, Pädagogik und Choreographie, alle mit Berührung zum ‚Elementaren Tanz‘ und Maja Lex, sind in Laboren, Workshops und Lectures vor Ort und laden ein zum offenen Diskurs + Dialog.

PROGRAMM 22. – 26. Juli 2019

TAG 1

ab 12:00 Anreise

ab 17:45 das Team stellt sich vor . get together . JAM

TAG 2 . 3 . 4 .

Basismodul A . B . C je 10:00 – 11:45 ⇒ Graziela Padilla
Freie Trainingsformen | Technik und Improvisation
Mitarbeit Alina Jacobs

LABore . reflecting the morning

Studio 1: interaktiv ⇒ Andrea K. Schlehwein

Studio 2: silent space

Studio 3: individual RE: SEARCH

table 13 . LUNCH

Workshops + Lectures jeweils 14:30 – 16:30

23 | 7 ⇒ Angie Hiesl

24 | 7 ⇒ Henrietta Horn

25 | 7 ⇒ Lisa Günther

LABore . reflecting the day

chill out . Diskurse + Dialoge

TAG 5

10:30 – 12:00

Workshop ⇒ Alina Jacobs

table 13 . LUNCH

chill out . Abreise